

STRUTTURA DEL MOOC

Diversità e inclusione. Lingue, letterature, culture e coesione sociale

Week 0 (introduttivo)

Week 1: PAROLE	Week 2: LINGUE	Week 3: TEMPI	Week 4: SIGNIFICATI	Week 5: PRASSI
<p>Modulo 1-INTER/INTRA CULTURALITA'</p> <p>Francesca Masini Proposta che riguarda la diversità linguistica nelle categorie delle parole</p>	<p>Modulo 7-BIOGRAFIE LINGUISTICHE</p> <p>Eva Thune Introduzione nel concetto (italiano) + 2 case study (uno storico, l'altro didattico (tedesco))</p>	<p>Modulo 13-LINGUA E TESTO</p> <p>Serena Baiesi Marta Olivi Carlotta Farese Introduzione generale + lettura dell'incipit di <i>Pride and Prejudice</i> di Jane Austen nelle lingue in cui è stata tradotta</p>	<p>Modulo 19-FORME, SIGNIFICATI E ICONE</p> <p>Alessandro Niero Forma poetica, icona poetica + significato</p>	<p>Modulo 25-POSIZIONAMENTO</p> <p>Claudia Borghetti Pratiche di posizionamento e interculturalità: per un'analisi critica dei manuali di lingua</p>
<p>Modulo 2-IDENTITA' /PLURI IDENTITA'</p> <p>Caterina Mauri Altro: quanto è diverso davvero l'Altro? Una riflessione linguistica sul modo in cui le lingue nominano 'l'altro' e sulle implicazioni che questo ha su come l'Altro viene concettualizzato, in chiave</p>	<p>Modulo 8-STRUTTURA</p> <p>Carlotta Sparvoli Diversità strutturale italiano-cinese nella narrazione di un evento, attraverso l'enfasi o l'omissione di diversi contenuti cognitivi + case study</p>	<p>Modulo 14-FONTE</p> <p>Paola Scrolavezza <i>La Divina Commedia</i> nei film/serie televisive/ romanzi/ videogame giapponesi</p>	<p>Modulo 20-TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE</p> <p>Andrea Ceccherelli Traduzione ed ermeneutica Nadzieja Bąkowska Autotraduzione</p>	<p>Modulo 26-PATRIMONIO</p> <p>Paola Scrolavezza Veronica de Pieri Leggere oggi la "letteratura sulla bomba atomica"</p>

discorsiva, cognitiva e sociale.				
Modulo 3-MEMORIA CULTURALE Mariachiara Gnocchi Gabriela Banita Il fenomeno delle riscritture dei testi del cosiddetto canone occidentale	Modulo 9-CONTATTO Monica Perotto Bilinguismo + esempi russo-italiano	Modulo 15-ARCHIVI Valentina Nider	Modulo 21-ORALITA' E SCRITTURA Alessandro Zironi	Modulo 27-TESTO E IMMAGINE Silvia Albertazzi Elisa Melo Franco Santos Andrea Ceccherelli Fotografia e scrittura Letteratura per l'infanzia Ekphrasis
Modulo 4-RACCONTARE/RACCONTARSI Federica Ferrari Carlotta Sparvoli Parte generale su linguaggio e persuasione (video) + case study (con slides) sul linguaggio della persuasione	Modulo 10-NORMA /DEVIAZIONE DALLA NORMA Jane Helen Johnson Parte generale su norma e pronuncia: From Received Pronunciation (RP) English to ELF (English as a Lingua Franca) + case study (inglese)	Modulo 16-MEMORIA Roberto Vecchi Alessia di Eugenio Spazio pubblico, memorie e "politica delle parole" durante i periodi storici di autoritarismo e dittatura	Modulo 22-CULTURE E POTERE Silvia Albertazzi Davide Bertagnolli Controcultura, prestigio sociale e trasmissione delle gerarchie di valori	Modulo 28-COMUNICARE LE LINGUE E LE CULTURE Francesco Vitucci Stefano Lo Cigno Camila de Almeida
Modulo 5-TERRITORIO /MOBILITA'/MIGRAZIONE Ines Peta Sana Darghmouni Parte generale a partire dalla parola SAFAR (viaggio) + esempi di letteratura/cultura araba	Modulo 11-TRADUZIONE E RESPONSABILITA' Roberto Mulinacci	Modulo 17-STORIE E PAROLE Elisabetta Magni Irina Marchesini Parte generale su parole iconiche + esempi	Modulo 23-LETTURA Riccardo Campi	Modulo 29-GENDER Gilberta Golinelli Letteratura e gender Valeria Zotti, Antonella Luporini, Ana Pano, Thérèse Manconi La scrittura inclusiva
Modulo 6-PAROLA, IMMAGINE E MULTIMEDIALITA'	Modulo 12-APPRENDERE /COMPRENDERE/TRASMETTERE	Modulo 18-TRADIZIONE	Modulo 24-AUTORE E SOGGETTO	Modulo 30-SPAZIO PUBBLICO

Mariangela Picciuolo Analisi critica del discorso multimodale. Introduzione + case study (inglese)	Gioacchino Amato Lettura e comprensione nei lettori di lingua seconda	Bruna Conconi	Gino Scatasta	Silvia Betti Ana Pano Parte generale su paesaggio linguistico + case study
--	--	----------------------	----------------------	---